

Q. R. P.

**EMILIO RAUZZI PIASTRELLE
PLASTICA E CERAMICA**

VIA MATTEOTTI, 10 - **CARAVAGGIO** - TELLICHO ~~5230~~ 5230
(BERGAMO)

10 marzo 1959

Mr. Dr. PISTRO VACCARI
VICENZA

Rispondo alla lettera che Ella mi ha fatto pervenire in data 7 c.m. a mezzo del Suo collaboratore. Sono sinceramente dispiaciuto apprendendo che Ella è da qualche giorno indisposto. Vorlo sperare trattarsi di semplice influenza stagionale, e ad ogni modo Le porgo i miei più sinceri auguri perchè possa ristabilirsi al più presto.

Dalla lettera del Suo collaboratore apprendo che quanto Le ho esposto nella mia precedente ha incontrato (fatta eccezione per il fondente con impasto umido) il Suo gradimento. Per tale ~~FONDENTE CON IMPASTO UMIDO~~ desidero precisare che il mio fondente dissolgue l'impasto e provoca di conseguenza delle difficoltà nella lavorazione. Ritengo però che un 5 - 10% unito ai Va/ impasti non debba compromettere la possibilità di lavorare gli impasti stessi. Sarebbe opportuno, prima di fare la lavorazione, a umido, accertarsi se il mio fondente, unito ai Va/ impasti, presenta o meno dei vantaggi, stampando naturalmente a secco (con 3-4% di umidità) delle tessere, provando poi a cuocerle. (Io ho già provato a secco con i Va/ impasti e mio fondente e ho stampato benissimo). Se dopo la cottura si rileveranno progressi rispetto agli impasti senza fondente, allora troveremo insieme il modo di effettuare lavorazioni a umido, utilizzando olio o altri plastificanti.

Passando all'IMPASTO NONCOTTURA secondo la mia ricetta, desidererei sapere se sono state fatte delle prove, dato che avrei delle richieste. Naturalmente questo impasto serve solo per mosaico stampato a secco, mentre per usarlo a umido (torrefazione, laggio, ecc.) è troppo magro, e quindi sarà difficile poterlo adoperare. Forse si potrà stampare con olio. Se nella produzione dell'impasto si incontreranno difficoltà, specie nel filtro in pressa, metterò dei sospensivi, quali bentonite o argille sono plastiche, e risolveremo senz'altro anche questa difficoltà.

Per l'olio che mi viene richiesto, io lo procurerò senza altro, ma credo necessario parlarne di persona quando Lei avrà occasione di venire a Caravaggio, abbiogando accorgimenti vari.

/./.

G. R. P.

**EMILIO RAVAZZI PASTIGLIE
PLASTICA E CERAMICA**

FABBRICA DI PASTIGLIE - VIA S. CARLO 10 - MILANO

TEL. 02 48111111

che non si riesce di spagare per iscritto.
Rimovibile i miei migliori auguri per la Sua salute,
porgo distinti saluti.

EMILIO RAVAZZI
PASTIGLIE per SPERIMENTI
CERAMICHE

Emilio Ravazzi

